

第9回国際オーボエコンクール・軽井沢

課題曲

【予備審査（テープ審査）】

下記課題曲2曲を演奏し、録音すること。

1. C.P.E.バッハ 無伴奏オーボエのためのソナタ イ短調 Wq 132 より 第1楽章、第3楽章
(原曲：フルート)
2. J.W.カリヴォダ オーボエとオーケストラのためのディヴェルティメント op.58
(Universal版) (ピアノ伴奏)

【第1次予選】

下記課題曲2曲を演奏すること。

1. J.S.バッハ 無伴奏オーボエのためのパルティータ イ短調 (もしくはト短調)
BWV1013 より「アルマンド」&「クーラント」 (原曲：フルート)
*イ短調もしくはト短調での演奏。
*2つの楽章とも最初の繰り返しは演奏すること。
2. R.シューマン 民謡風の5つの小品 作品102より第2番、第3番、第4番
(ピアノ伴奏) (原曲：ヴァイオリン)

【第2次予選】

下記課題曲3曲を演奏すること。

1. F.クーブラン 『趣味の融合』より コンセール第11番 (Fuzeau版) (チェンバロ伴奏)
*リピート演奏は任意とする。
2. 次の曲の中より、各自自由に1曲を選曲すること
 - (a) G.シルヴェストリーニ 無伴奏オーボエのための6つの練習曲より3曲
 - (b) L.ベリオ セクエンツァ 第7番
 - (c) A.ドラティ 無伴奏オーボエのための5つの小品より
第1番、第3番、第5番
 - (d) H.ホリガー 無伴奏オーボエのためのソナタ (1956/2000)
3. R.シュトラウス オーボエ協奏曲 二長調 (ピアノ伴奏)
*暗譜での演奏が望ましいが、暗譜を義務とはしない。

【本選（オーケストラ伴奏）】

下記課題曲2曲を演奏すること。

1. W.A.モーツァルト オーボエ協奏曲 八長調 K.314 (285d) (Henle版)
*暗譜での演奏とする。
2. B.マルティヌー オーボエ協奏曲 (モーリス・ブルグ&ギー・ポラ校訂 Eschig新版)
*暗譜での演奏が望ましいが、暗譜を義務とはしない。