

出場者番号／Contestant No. 54

氏名／NAME

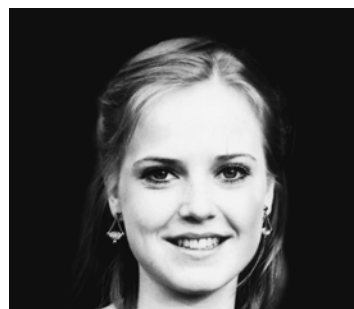
WILMSEN, Viola

生年月日／DATE OF BIRTH

1985 年 3 月  
March 1985

国籍／NATIONALITY

ドイツ  
Germany



---

学歴／ACADEMIC BACKGROUND

- |                  |   |
|------------------|---|
| 2004.10-2008.9   | リューベック音楽大学(ドイツ)<br>Hochschule für Musik Lübeck (Germany)<br>教授名／Prof.: Diethelm Jonas (oboe), Gerd Muller-Lorenz (conducting),<br>Jacques Ammon (piano), Isabel Schaarschmidt (singing) |
| 2008.10-2009.6   | パリ国立高等音楽院(フランス)<br>Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (France)<br>教授名／Prof.: Jacques Tys  |
| 2009.6- (2010.6) | リューベック音楽大学(ドイツ)<br>Hochschule für Musik Lübeck (for final exams) (Germany)<br>教授名／Prof.: Diethelm Jonas   |

---

演奏・コンクール歴／PERFORMANCE AND COMPETITION EXPERIENCES

- |      |                                   |  |
|------|-----------------------------------|--|
| 2000 | 第1位<br>First Prize                | ドイツ青少年音楽コンクール、オーボエ部門(ドイツ)<br>German National Music Competition “Jugend musiziert” (Germany)  |
| 2002 | 第1位<br>First Prize                | イギリス「ヤング・ミュージシャン・オブ・ザ・イヤー」(オーボエとピアノの二重奏)<br>Young Musician of the Year in England (with Oboe and Piano)  |
| 2003 | 第1位<br>First Prize                | ドイツ青少年音楽コンクール、アンサンブル部門(ドイツ)<br>German National Music Competition, the category “special ensembles” (Germany)   |
| 2004 | 第1位<br>First Prize                | ベートーヴェン協会コンクール(ドイツ、ボン)<br>Beethoven Gesellschaft (Bonn, Germany)   |
| 2006 | 第1位<br>First Prize                | イタリア・モーツァルト協会とモーツァルテウム主催による<br>アウディ・モーツァルト国際コンクール(オーストリア、ザルツブルク)<br>International Competition “Audi Mozart” of Italian Mozart Society and the Mozarteum<br>(Salzburg, Austria) |
| 2007 | 第1位<br>First Prize                | ミハル・スピサク国際コンクール(ポーランド)<br>International Competition “Michal Spisak” (Poland)   |
| 2007 | 聴衆賞<br>Prize of the<br>auditorium | ルイ・シュポア国際コンクール(ドイツ)<br>International Competition “Louis Spohr” (Germany)   |

下記の団体をはじめとするオーケストラとソリストとして共演:

Performances as a soloist for example with following orchestras:

“Astana-Chamber-Orchestra” of Yokohama/Japan,

“Euro-Kammerorchester” of Aachen/Germany,

“Haydn-Orchester” of Bozen and Trento/Italy,

“Kammerphilharmonie Graubünden”, Chur/Switzerland, under Marcus Bosch, and

“Klassische Philharmonie”, Bonn/Germany, under Heribert Beissel.

下記のオーケストラで首席オーボエ奏者をつとめる:

Performance as the first oboe in following orchestras:

“United Youth Orchestra of the Lands-Participants of World-War II”, Moscow/Russia,

“Young Sound Forum of Central Europe”, Czech-Republic and Germany,

National Youth Orchestra of Germany,

Youth Orchestra of the German state of Northrhine-Westphalia and

“Klassische Philharmonie”, Bonn/Germany.

At the moment a member of the “Junge Deutsche Philharmonie” (Young German Philharmonic).

ワレリー・ゲルギエフ、ローレンス・フォスター、ハワード・グリフィス、ベルンハルト・クレー、ヤコブ・クライツベルク、大植英次、ヘリベルト・バイセル、フーベルト・ブッフベルガーの指揮のもとでソロ・オーボエを演奏。

Solo-oboe performances under conductors like Valery Gergiev, Lawrence Foster, Howard Griffiths, Bernhard Klee, Yakov Kreizberg, Eiji Oue, Heribert Beissel and Hubert Buchberger.

ソリスト、室内楽奏者としての主な活動は以下のとおり:

As a soloist and as a member of an ensemble for chamber-music, among others at the festival “The next Generation II” in Dortmund/Germany, the “Festspiele Mecklenburg-Vorpommern” in Germany, the “Hitzacker Musikwochen” in Hitzacker/Germany, the “Marler and Liesborner Debüt” in Marl and Liesborn/Germany, the “Festival Internacional de Musica de Cambra” in Santa Cristina/Spain, the “New Years Festival” in Gstaad/Switzerland and performed in the “Berliner Konzerthaus”, Berlin/Germany, in the “Düsseldorfer Tonhalle”, Düsseldorf/Germany, in the “Villa Hügel”, Essen/Germany, in the “Deutschen Nationaltheater Weimar”, Weimar/Germany and in the “Laeiszhalle”, Hamburg/Germany.

ジャン・クロード・ジェラルド、ダグ・イエンセン、ディートヘルム・ヨナス、ヴィヴィアン・ハグナー、エステル・ホッペ、レオナルト・エルシェンブロイヒをはじめとする演奏家と室内楽で共演。

Chamber-music performances, among others with Jean Claude Gérard, Dag Jensen, Diethelm Jonas, Viviane Hagner, Esther Hoppe and Leonard Elschenbroich.

17歳でオーケストラを組織して指揮にあたる。2002年に「トリオ・プーランク」を結成し、数多くのコンサートを開催。2008年以来、リューベック大学管楽八重奏団のメンバー。

With 17 years founded an orchestra und conducted publicly.

In 2002 initiated the “Trio Poulenc”, with which she gave many concerts.

Since 2008 a member of Octet for wind-instruments of the University of Lübeck.

---

## 現在の職業・学校 / CURRENT OCCUPATION OR SCHOOL

ユンゲ・ドイッチュ・フィルハーモニー首席オーボエ奏者(ドイツ)  
Solo-oboist of the Junge Deutsche Philharmonie (Germany)